

**mladá praha**  
**young prague**

主催 一般社団法人 国際音楽祭ヤング・プラハ  
神戸新聞社、(一財) 神戸新聞文化財団

後援 チェコ共和国大使館、チエコセンター東京  
(公財) 神戸市民文化振興財団

*Shion Ota*  
Piano



*Daniel Matejca*  
Violin



*Giuseppe Andaloro*  
Piano



関西初公演！！

# 国際音楽祭ヤング・プラハ in Kobe

## International Music Festival Young Prague in Kobe

2022 11/23 (水・祝)

14時30分 開演 (13時45分 開場)

神戸新聞 松方ホール

<https://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>

チケット発売日

9月1日

ご予約・お問合せ

松方ホールチケットオフィス 078-362-7191

全席自由

¥3,500

友の会

¥3,000

(前売のみ、松方ホールチケットオフィスでのみ取り扱い)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケット取扱い

松方ホールチケットオフィス・078-362-7191

ローソンチケット・[https://l-tike.com/\(Lコード52109\)](https://l-tike.com/(Lコード52109))

神戸国際会館プレイガイド・078-230-3300

松方ホール・オンラインチケット・<https://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>

客席の使用を一部制限します。スタッフは手消毒を消費しマスクまたはフェースシールドを着用致します。

ご来場時はマスクを着用し、体温に不安がある方は来場を見合わせてください。

ご入場時の検温で37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。状況に応じ変更があります。

## Program

J. ブラームス= 阪田知樹	子守唄 作品49-4	
J.Brahms=T.Sakata	Lullaby op.49-4	(太田)
J.S. バッハ=ブゾーニ	シャコンヌ	
J.S. Bach=Busoni	Chaconne	(太田)
J.S. バッハ	パルティータ第2番	
J.S. Bach	Partita No.2	(マティチャ)
B. マルティヌー	チェコ狂詩曲	
B. Martinu	Czech Rhapsody	(マティチャ・太田)
S. ラフマニノフ	ピアノ・ソナタ第2番	
S. Rachmaninov	Piano Sonata No.2	(アンダローロ)
P.I. チャイコフスキイ	バレエ組曲 くるみ割り人形	
P.I. Tchaikovsky (エコノム編)	Suite Nuts Cracker	(アンダローロ・太田)

(曲目は予告なく変更されることがあります)

## ～ 国際音楽祭 ヤング・プラハ ～

国際音楽祭ヤング・プラハは世界各地から才能に溢れた若い音楽家を招待し、モーツアルト、ドヴォジャークらが活躍した音楽の都プラハで当時のままの劇場や宮殿で演奏します。大切な音楽上のインスピレーションを体験し将来の糧にしていただきたいというので、これまでに出演された方々はその後、世界を舞台に活躍しています。

チエコ、日本両国の主な国際文化交流活動のひとつとして、政府、財団、多くの日系企業の方たちから毎年、厚いご支援をいただいており、昨年30周年を迎ました。

ヤング・プラハとしては関西初公演になります『in Kobeコンサート』には、すでに世界の音楽シーンで活躍中のピアニスト、ジュゼッペ・アンダローロ氏と、これから活躍を嘱望されるヴァイオリンのダニエル・マティチャ氏、そして今年のヤング・プラハ本祭クロージングコンサートを飾る、ピアノの太田糸音さんの三人の演奏者が出演します。ヤング・プラハらしい若々しく個性豊かな素晴らしい演奏が披露されることでしょう。彼らの演奏を通じてヤング・プラハが目指すものをご理解いただければ幸いです。

日本委員会 [www.youngpraha.jp](http://www.youngpraha.jp)  
チエコ実行委員会 [www.mladapraha.cz](http://www.mladapraha.cz)



ダニエル マティチャ (ヴァイオリン) チェコ

2005年チェコ・リベレツ生まれ。母親の指導の下4歳でヴァイオリンを始めその後現在まで Ivan Štraus教授のクラスで勉強している。  
2013年から2017年までのヨーゼフ ムジカ国際ヴァイオリンコンクールで第1位。  
同年 Zlatý oříšek (ゴールデンナツ) 賞を受賞。チェコフィルハーモニー管弦楽団主催のマスタークラスに参加し Jiří Vodička と Christian Tetzlaff の指導を受ける。  
2019年、コチアン国際ヴァイオリンコンクールにおいて最優秀賞を獲得し同時に数々の特別賞を受賞。ハレのユーゲント音楽コンクールにおいても優勝。  
2020年、ボズナンで開催された国際ゲオルク・フィリップ・テレマン・ヴァイオリン・コンクールにおいて第1位。同年、プラハ放送交響楽団とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番を共演しコンセルティーノ プラガ国際コンクールで2位入賞。  
2021年にはTVコンペティション Virtuosos V4+ で優勝。2022年にフランスでおこなわれたユーロビジョン ヤング タレンツにおいて優勝。  
フランス、イタリア、オーストリア、ドイツ、アラブ首長国連邦、トルコ、ポーランドなど世界各地で活躍。16歳でプラハ芸術大学への入学を許可された。



太田 糸音 (ピアノ) 日本

2000年大阪府生まれ。東京音楽大学へ飛び入学後、20歳(3年次)にて早期卒業。特別特待奨学生として在籍していた。現在名古屋芸術大学大学院及びベルリン芸術大学大学院に在籍し、横山幸雄、Björn Lehmannの両氏に師事。  
2022年6月仙台国際音楽コンクール第3位。全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、松方ホール音楽賞受賞、グローリア・アーティス国際オンラインピアノコンクールVIIIカテゴリー第1位、マルタ国際ピアノコンクール第2位、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位及びモスト・プロミシング・アーティスト賞、シドニー国際ピアノコンクール第6位など多数入賞。国内外でのソロ・室内楽での演奏、オーケストラとの共演を果たす。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」や、ABCテレビ「キャスト」特集内等にメディア出演。Warner Music Japanより配信限定アルバムをリリース。2018年度CHANEL Pygmalion Days参加アーティスト。ヤマハ音楽振興会音楽奨学生、(公財)青山音楽財団奨学生、(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生、(公財)山田貞夫音楽財団奨学生、明治安田クリオティオプライフ奨学生。



ジュゼッペ アンダローロ (ピアノ) イタリア

イタリア・パレルモ生まれ。  
ルネッサンスから近現代作品まで幅広いレパートリーを持つ、同世代を代表する国際的ピアニストの一人。  
これまでにブゾーニ、ロンドン、ポルト、香港、仙台などの国際コンクールにおいて優勝。  
2005年イタリア文化省芸術勲章を受章。  
ザルツブルク、ルール、スペレート・ドゥエ・モンディ、ジョルジュ・エヌスク、ラヴェッロ、アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリなどの国際音楽祭に招聘される。ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、シンガポール交響楽団、エコ・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと共に演奏。  
ワーナー・クラシックス、ナクソス、フォンテックなどのレーベルからCDを数多くリリース。イタリアをはじめ日本、イギリス、アルゼンチン、南アフリカ、アメリカ、ポルトガルなどのラジオ・テレビ番組にも出演するなど世界的に活躍。  
現在は、演奏活動のほかに国際ピアノコンクールで審査委員や、イタリアや日本、タイ、マレーシアなどでマスタークラス講師を務め後進の指導にもあたっている。



JR神戸駅、地下鉄ハーバーランド駅より徒歩約10分  
高速神戸駅より徒歩約15分

協賛

株式会社 千代田テクノル



Finda Piccolo



松蔭中学校・松蔭高等学校  
SHOIN Junior & Senior High School

協力

Hotel Okura KOBE

Asahi アサヒビール

株式会社 神戸新聞会館 (ミント神戸)

株式会社 ヤマハミュージックジャパン

HARMONIA KOBE  
Excellence in Music Education



三木楽器株式会社