

2018年 第76回山陽新聞賞受賞記念

ミュージック・イン・スタイル 岩崎 淑 シリーズ Vol.41 ～ シューベルト 冬の旅～

岩崎 淑 (ピアノ)
Shuku Iwasaki, piano

キュウ・ウォン・ハン (バリトン)
Kyu Won Han, Baritone

プログラム

F. シューベルト：連作歌曲集「冬の旅」D.911
F. Schubert : Winterreise D.911

*都合により曲目・曲順が変更される場合がございます。何卒ご了承下さい。

◆ チケット取扱先 ◆

チケットぴあ：0570-02-9999 (Pコード 125-379) t.pia.jp
ローソンチケット：0570-084-003 (Lコード 35251) l-tike.com
プロ アルテ ムジケ：03-3943-6677 www.proarte.jp

主催：ミュージック・イン・スタイル
協賛：(株)河合楽器製作所、(株)春秋社、スタインウェイ・ジャパン(株)
ファツィオリジャパン(株)、(株)山石屋洋琴工房
(株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店 (五十音順)
後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟、桐朋学園音楽部門同窓会
日本・ロシア音楽家協会

2018 11.30 金 19:00 開演 (18:30 開場)

⌘ HAKUJU HALL (白寿ホール)

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F TEL: 03-5478-8867
(東京メトロ千代田線 代々木公園駅徒歩5分、小田急線 代々木八幡駅徒歩5分)

全席指定 一般 ¥5,000 学生 (大学生以下) ¥3,000
未就学児の入場はご遠慮下さい。

マネジメント・お問合わせ

PRO ARTE
USICAE

プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F http://www.proarte.jp info@proarte.co.jp

【岡山公演】 11月28日(水) 19:00 開演 ルネスホール お問合わせ：プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

Music in Style Series of Shuku Iwasaki, vol.41



© Eisuke Miyoshi

第41回の私のミュージック・イン・スタイルは、素晴らしいバリトン歌手キュウ・ウォン・ハンさんとの出会いで、歌曲の夕べを催すことになり、とても嬉しく思っております。私が学生時代に苦学をした同じニューヨークで勉強されたキュウさんの声は、シューベルトに最もふさわしい方だと思います。ミューラーの詩人としての力と、シューベルトの音楽性が一致して出来た、たぐいまれな名曲の1曲1曲は、伴奏を弾く度に涙がこぼれ胸がいっぱいになります。どうぞごゆっくりお聴きいただければ幸いに存じます。

岩崎 淑

Profile

岩崎 淑 [いわさき・しゅく、ピアノ] Shuku Iwasaki, Piano

倉敷市出身。桐朋学園大学、ハートフォード大学、ジュリアード音楽院、キジャーナ音楽院で、井口秋子、井口基成、J.ラティナ、A.ベネデッティ・ミケランジェリ、S.ロレンツィ、I.フロインドリッヒの各氏に師事。1967年ミュンヘン国際音楽コンクール二重奏部門第3位。68年ブダペスト、70年チャイコフスキー国際音楽コンクールで最優秀伴奏者賞受賞。以来、J.シュタルケル、P.トルトゥリエ、P-L.グラフ、I.パールマン、A.ナヴァラ、I.ギトリス、U.ウーギ、M.マイスキー、M.ジャンドラなど著名音楽家と共演、録音多数。76年より「岩崎淑ミュージック・イン・スタイル」主宰。89年(平成元年)第44回芸術祭賞を受賞。79年より18年間「沖縄ムービー・ミュージック・キャンプ&フェスティバル」、97年より「沖縄国際音楽祭」を弟の岩崎洸と企画開催。

現在、イタリアのヴァルセジウム・ムジカとカントゥ国際音楽コンクール審査員、高松国際ピアノコンクールでは審査員長を務める。2008年3月まで桐朋学園大学院大学教授のほか、これまでに尚美学園大学、武庫川女子大学、くらしき作陽音楽大学客員教授を務める。著書に『音楽さえあれば』(岩崎洸共著/吉備人出版)、『アンサンブルのよろこび』『ピアニストの毎日の基礎練習帳』『ピアニストの基礎練習帳 毎日のスケール&アルペジオ』に加え、『楽興の瞬間』(2017年12月最新刊、以上、春秋社刊)がある。

2005年福武文化賞、99年ノルウェー王国功労勲章叙勲。2014年1月第24回新日鉄住金音楽賞特別賞、同年2月第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門特別賞受賞。2018年1月には第76回山陽新聞賞「文化功労」で表彰された。倉敷市文化振興財団アドバイザー。室内楽グループ「カロローザ」主宰。日本グリーク協会会長、国際音楽祭ヤング・ブラハ日本実行委員会会長。

キュウ・ウォン・ハン [バリトン] Kyu Won Han, Baritone



© Yuji Hori

韓国・ソウル出身。マンハッタン音楽院で修士号を取得。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール(オーストリア)、ブッチーニ・アラネーゼ国際コンクール、ディカーボ・オペラ・コンクール(以上アメリカ)など多くの受賞歴を持つ。1999年、サンフランシスコ歌劇場「ドン・ジョバンニ」タイトルロールでオペラ・デビュー。以降、ボルドー歌劇場「セビリヤの理髪師」フィガロ役、韓国国立オペラ「オルフェオ」タイトルロール、オペラ・アイダホ「トスカ」スカルピア役など、世界各地で幅広く活躍。

日本では2001年新国立劇場「魔笛」パパゲーノ役でデビュー。兵庫芸術文化センター制作オペラ「蝶々夫人」シャープレス、ヤマドリ、同「トスカ」アンジェロッティ役、同「コジファン・トゥッテ」グリエルモ役に出演。また佐渡裕指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団「ドイツ・レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」等に出演。18年9月には同楽団のハイドン「天地創造」に出演予定。この他、「サントリー 1万人の第九」、アルミンク指揮・新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会「こもり」フランク役、広上淳一指揮・京都市交響楽団「ミサ・ソレムニス」、現田茂夫指揮・札幌交響楽団「HTB・朝日ジルベスターコンサート」など、国内オーケストラとも多数共演を重ねている。また、テレビ朝日系「題名のない音楽会」に度々出演。エイベックス・クラシックスよりソロデビューCD「Questo Amor〜この愛を」をリリース。

⌘ HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL: 03-5478-8867

交通のご案内

電車 代々木公園駅(東京メトロ千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

いずれの駅も、駅出口を左に、商店街沿いに直進していただきますと、5分ほどで大通り(井ノ頭通り)につきます。横断歩道または歩道橋を渡って右側にある白い建物の7Fです。

