

# Hamarikyu 2018 Lighttime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(11:00開場)

全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 1/11(木)発売

主催:朝日新聞社



©TAISURE OGAWA

★曲目、出演者はやむを得ない事情で変更になる場合がございます。

vol.  
171 4/20 金

vol.  
172 5/16 水

vol.  
173 6/21 木

篠崎史紀  
ヴァイオリン・リサイタル

阪田知樹  
ピアノ・リサイタル

La Dill  
4オクターブの奇跡のハーモニー



N響コンマス“まろ”が贈る  
ウィーンの風薫る小品集

ヴァイオリン:篠崎史紀 ピアノ:入江一雄

ボルディーニ／クライスラー:踊る人形  
クライスラー:ウィーン風小行進曲  
レハール／MARO:メリー・ウドウ  
ジーツィンスキー／MARO:ウィーン我が夢の街  
ハンガリー民謡／MARO:  
チャルダッシュ「MARO」ほか

澄み渡る音と、明晰な語り口  
若きヴィルトゥオーゾが登場

ピアノ:阪田知樹

ショパン:バラード第1番  
スケルツォ第2番  
リスト:「森のざわめき」「小人の踊り」  
ハンガリー狂詩曲第2番  
ドビュッシー:映像第1集  
アルベニス:イベリア第3巻より「ラヴァピエス」

男声のみで「乾杯の歌」!  
魅惑のオペラ名曲選

カウンター:彌勒忠史 テノール:金山京介  
バリトン:坂下忠弘、岩田健志 ピアノ:吉田貴至

ヘンデル:歌劇『リナルド』より  
「涙の流れるままに」  
ブッchner:歌劇『トゥーランドット』より  
「誰も寝てはならぬ」  
ヴェルディ:歌劇『椿姫』より  
「乾杯の歌」ほか

# 2018 Hamarikyu Lunchtime Concert

## Profile

### 篠崎史紀 ヴァイオリン・リサイタル

vol.  
1714 / 20  
金

篠崎史紀(ヴァイオリン) Fuminori "Maro" Shinozaki, Violin

愛称“まる”。NHK交響楽団第1コンサートマスター。3歳より両親にヴァイオリンの手ほどきを受けた。15歳で毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にワイン留学し、ワイン市立音楽院に入学。ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。88年福岡国、群響、諒響のコンサートマスターを経て、97年 NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍。また、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティの芸術監督を務める。CD13枚の他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトハウゼン ウィーンの風に吹かれて」等が出版されている。2001年福岡県文化賞受賞、14年第34回有馬賞を受賞。北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、東京藝術大学非常勤講師、昭和音楽大学客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライハーモニーサイエンス評議会議員。



入江一雄(ピアノ) Kazuo Irie, Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学・同大学院を首席で卒業・修了。第77回日本音コン第1位、第1回CWPM(ボルトガル)第5位等入賞多数。RMF奨学生・文化庁海外研修生としてロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、名匠E.ヴィルサラゼに師事。2016年ディプロマ取得し修了。2017年度より東京藝術大学にて教鞭をとる。王子ホール25周年に際し、小林宏成・伊東裕両氏との「ステラ・トリオ」として活動中。

### 阪田知樹 ピアノ・リサイタル

vol.  
1725 / 16  
水

阪田知樹(ピアノ) Tomoki Sakata, Piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性として初の優勝を果たす。1993年名古屋市生まれ。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科修士課程に在籍。「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積んでいる。19歳で、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。第35回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツアルト演奏における特別賞受賞。国内外問わず数多くの指揮者、オーケストラと共に演奏を重ねるほか、室内楽奏者としても活躍している。2015年4月、リスト、ショパン、ドビュッシー、スクリャビンを収録したデビューCDアルバムをリリース。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。横浜市、ハノーファー在住。

### La Dill 4オクターブの奇跡のハーモニー

vol.  
1736 / 21  
木

彌勒忠史(カウンターテナー) Tadashi Miroku, Countertenor

世界最大級の声楽家団体(プロの声楽家2600名在籍)である二期会から選抜された実力派オペラ歌手4名による男性声楽ユニット。シンガーソングライター・尾崎亜美的プロデュースによりクラシック声楽のオペラとJ-POPの世界を融合させた新たな世界観を持つアルバム「匂い立つ風」を2014年日本クラウンからリリース。「題名のない音楽会」(テレビ朝日)のほか「日本名曲アルバム」(BS-TBS)などに出演。カウンターテナーからバリトンまで“4オクターブの奇跡のハーモニー”で各方面から注目されている。



金山京介(テノール) Kyosuke Kanayama, Tenor

国立音楽大学声楽科首席卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程(オペラ)を修了。二期会オペラ「魔笛」タミーノ役でデビューし、日生劇場オペラ「ドン・ジョヴァンニ」「ドン・オッターヴィオ役」、「セヴィリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役、「後宮からの逃走」ベルモンテ役と国内の主要なオペラ舞台へ続けて出演している。二期会会員。



坂下忠弘(バリトン) Tadahiro Sakashita, Baritone

桐朋学園大学及び同大学研究科、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。中田喜直記念コンクール大賞受賞。オペラ、コンサート等で活躍。フランス・ニース国際音楽アカデミーのディプロムを取得。シャネルビッグマリオンデイズコンサート2012アーティスト。オクタヴィアレコードより「HERO ism~ヒロイスム~」をリリース。二期会会員。



岩田健志(バリトン) Takeshi Iwata, Baritone

桐朋学園大学卒業。同研究科修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。ニューウェーブ・オペラ劇場「子どもと魔法」で二期会デビュー。「カルメン」「電話」「ラ・ボエーム」マルチエッロなど活躍を続け、14年東京二期会・ドイツ・フランクフルト歌劇場との提携公演「ドン・カルロ」でも存在感を示した。二期会会員。



吉田貴至(ピアノ) Satoshi Takei, Piano

国立音楽大学声楽科卒業。二期会において伴奏者としてキャリアをスタート。オペラ音楽スタッフ、また多くの著名な歌手との共演ピアニストとして活躍。BeeTVドラマCX「サヨナラの恋」では俳優・上川隆也氏のピアノ指導、ドラマ中の演奏を担当。12年ウィーン・ブライナー音楽院でコレベティの研鑽を積む。二期会ピアニスト。

コンサートの後には付近の銀座エリアの一流レストランで豪華なランチをお楽しみ下さい。

朝日ホール・チケットセンターでのみのお取り扱い  
各公演日の一週間前まで受付  
※すべてチケット代・サービス料・税込み

### 赤坂璃宮・銀座店



お食事券つきセット券: 5,986円 限定30名様  
東京都中央区銀座6-8-7 交誼ビル5F  
TEL.03-3569-2882(ホールから徒歩約15分)

### 銀座うかい亭



お食事券つきセット券: 11,000円 限定30名様  
東京都中央区銀座5-15-8 時事通信ビル1F  
TEL.03-3544-5252(ホールから徒歩約8分)

### 浜離宮ランチタイムコンサート 今後のご案内

- 7/18(水) 吉野直子(ハープ) with 吉井瑞穂(オーボエ)  
8/30(木) 小林沙羅(ソプラノ) リサイタル  
9/28(金) 御喜美江(アコーディオン) リサイタル  
全席指定: 2,900円(3公演セット券: 8,000円)

2018  
4/10(火)  
発売

### 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階  
TEL.03-5541-8710  
交通のご案内 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ  
エレベーターはA3出口

