

# ミュージック・イン・スタイル 40周年記念公演

岩崎 淑シリーズ vol.40  
～岩崎 淑、岩崎 洸、岩崎 潤トリオ～

岩崎 淑 (ピアノ)  
Shuku Iwasaki, piano



岩崎 潤 (ヴァイオリン)  
Jun Iwasaki, violin



岩崎 洸 (チェロ)  
Ko Iwasaki, violoncello

SHUKU IWASAKI SERIES Vol.40

Music in Style

プログラム

- F.J.ハイドン /  
G.ピアティゴルスキー編 : ディヴェルティメント
- P.A.ロカテッリ / E.イザイ編 : ヴァイオリンソナタ ヘ短調 op.6 no.7
- F.メンデルスゾーン : ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.49
- L.v.ベートーヴェン : ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97 「大公」

\*都合により曲目・曲順が変更される場合がございます。何卒ご了承下さい。

2017 12.1 金 19:00開演  
(18:30 開場)

浜離宮朝日ホール

中央区築地 5-3-2 Tel.03-5541-8710 (都営大江戸線・築地市場駅 A2 出口)

全席指定 : 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000

未就学児入場不可

◆ チケット取扱先 ◆

チケットびあ : 0570-02-9999 (Pコード342-614) t.pia.jp  
イープラス : eplus.jp 朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

主催 : ミュージック・イン・スタイル  
協賛 : (株)河合楽器製作所、(株)春秋社、スタインウェイ・ジャパン(株)  
ファツィオリジャパン(株)、(株)山石屋洋琴工房  
(株)ヤマハミュージッククリエティング銀座店  
後援 : 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟、桐朋学園音楽部門同窓会  
日本・ロシア音楽家協会

マネジメント・お問合わせ

PRO ARTE  
USICAE

プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F <http://www.proarte.co.jp> [info@proarte.co.jp](mailto:info@proarte.co.jp)

- 【酒田公演】11月24日(金) 19:00 開演 酒田市民会館希望ホール お問合わせ: 岩崎 洸・淑・潤ピアノトリオコンサート実行委員会 関矢 0234-24-8558
- 【福岡公演】11月25日(土) 17:00 開演 あいれふホール お問合わせ: ミュージック・イン・スタイル福岡実行委員会 高島 092-521-9274
- 【沖縄公演】11月26日(日) 16:00 開演 パレット市民劇場 お問合わせ: ミュージック・イン・スタイル沖縄公演実行委員会 平田 090-7443-5903
- 【高松公演】11月27日(月) 19:00 開演 サンポートホール高松第1小ホール お問合わせ: 高松国際ピアノコンクール事務局 087-812-5583
- 【倉敷公演】11月28日(火) 18:30 開演 倉敷市芸文館ホール お問合わせ: アルスクらしきチケットセンター 086-434-0010
- 【伊達公演】11月29日(水) 18:30 開演 だて歴史の杜カルチャーセンター 大ホール お問合わせ: NPO法人噴火湾アートビレッジ 0142-21-5050

## ミュージック・イン・スタイル 第40回記念公演によせて



私の「ミュージック・イン・スタイル 岩崎淑シリーズ」は、第40回目を迎えました。日本各地の音楽ファンの皆様、40年間聴いていただいた室内楽の数々、共演者の皆様の名演、ハプニングが思い出されます。これまで応援して下さった方々、共演して下さった方々、委嘱作品を寄せて下さった作曲家の方々へ、改めて感謝をささげます。

今年は何度も共演してきた弟・洸のチェロに加え、甥・潤のヴァイオリンと演奏できることは、望外のよろこびです。沖縄ムーンビーチフェスティバルが1978年に始まり、その後に生まれた潤が、素晴らしい音楽家に成長したことに喜びを感じ、3人で記念コンサートにのぞみます。

御来場の皆様楽しんでいただけましたら、こんな嬉しいことはございません。

岩崎 淑

## Profile

### 岩崎 潤 [ヴァイオリン] Jun Iwasaki

東京生まれ。アメリカ イリノイ州及びテキサス州で育ち、クリーブランド音楽院に入学し、クリーブランド交響楽団のコンサートマスター、ウィリアム・ブルーソー氏に師事、4年制学部を終了した後、同院のコンサートマスターアカデミーに進み、ディプロマを取得。さらに、大学院を修了。在学中には、オハイオ州のカントン交響楽団のコンサートマスターを務め、又、ニューヨークを基盤に活動をしているセジョン・ソロイスツの首席奏者の一人として、アメリカ各地及びアジア各国で演奏旅行。大学院卒業と同時25歳で、オレゴン交響楽団のコンサートマスターに就任、4年間務めた後、2012年よりテネシー州ナッシュビル交響楽団コンサートマスターとなり、現在に至る。

ソロ及び室内楽の分野でも幅広く活躍しており、全米各地のフェスティバルでの演奏、日本ではサイトウ・キネン、セイジオザワ松本フェスティバルに参加。

### 岩崎 洸 [チェロ] Ko Iwasaki

日本音楽コンクール第一位、特賞。桐朋学園高校を経て、ジュリアード音楽院に留学。齋藤秀雄、レオナード・ローズ、ハーヴィー・シャピロ、パブロ・カザルスの各氏に師事。1965年ニューヨーク、カーネギーリサイタルホールでデビュー。その後、ウィーン、ミュンヘン、ブダペスト、カサド、チャイコフスキー等の国際チェロ・コンクールに上位入賞後、アンドレ・プレヴィンに認められ、ロンドン交響楽団と共演。1971年芸術選奨文部大臣新人賞、及び現代日本チェロ名曲体系により芸術祭レコード大賞を受賞。

マルボロ、アスペン、ロッケンハウスを初めとして、各国の音楽祭に参加。近年は、ミュンヘン、チャイコフスキー、ヤニグロ、カサド等の国際チェロ・コンクールの審査員として招待されている。現在、アメリカに本拠を置きながら世界各地で演奏を続けるかたわら、並びに桐朋学園大学特任教授、大阪音楽大学客員教授として後進の指導も続けている。

### 岩崎 淑 [ピアノ] Shuku Iwasaki

桐朋学園大学、ジュリアード音楽院、キジアーナ音楽院を経て、1967年ミュンヘン国際音楽コンクール二重奏部門第3位、1968年ブダペスト、1970年チャイコフスキー国際音楽コンクールで伴奏者特別賞を受賞。以来、トルトゥリエ、パールマン、ギトリス、ウーギなど著名アーティストと共演、レコーディング多数。イタリアのヴァルセジウム・ムジカとカントゥ国際音楽コンクール審査員、高松国際ピアノコンクールでは審査員長を務める。2008年3月まで桐朋学園大学院大学教授のほか、これまでに尚美学園大学、武庫川女子大学、くらしき作陽音楽大学客員教授を務める。2005年福武文化賞。1999年ノルウェー王国功労勲章叙勲。2014年1月、第24回新日鉄住金音楽賞特別賞。同年2月に第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門特別賞受賞。