

国際音楽祭ヤング・プラハ 創立25周年記念演奏会 in Tokyo

日時: 2016 11/16 (水) 18:00開演 (17:30開場)

会場: 浜離宮朝日ホール 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ 朝日新聞社 新館2階

全席自由席(税込): 一般5,000円 学生3,000円【Pコード: 310568】

※学生券は国際音楽祭ヤング・プラハ事務局とチケットぴあのみのお取扱いです。



Johannes Grosso
/ oboe



Miroslav Sekera
/ piano



Roman Hraníčka
/ violin



Tomáš Jamník
/ violoncello



Gen Ota
/ conductor



Kazuhito Yamane
/ violin



Yu Kurokawa
/ violin



Hironori Nakamura
/ viola



Tomoki Sakata
/ piano



Ryosuke Suho
/ violin



Yusuke Kikuchi
/ piano



Shiori Kuwahara
/ piano



Yoshifumi Morita
/ piano



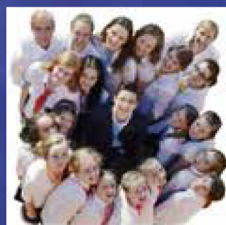
Yukino Nakamura
/ violin



Honoka Kishimoto
/ violin



Sawako Ota
/ piano



TiKARi
/ flute ensemble



Shinagawa Junior
String Orchestra

Program

A. ドヴォジャーク : スラヴ舞曲ト短調
A. Dvořák : Slovanský tanec g moll

I. クラーク : ジグ サグ ズー
I. Clarke : Zig Zag Zoo

J. ハバ : カルメン幻想曲
J. Hubay : Carmen Fantasy

E. ショーソン : 詩曲 作品25
E. Chaussou : Poème, Op. 25

F. ショパン : バラード第4番
F. Chopin : Balade No. 4

B. マルティヌー : オーボエ、ヴァイオリン、チェロとピアノのための4重奏曲
B. Martinů : Kvartet pro hoboj, housle, violoncello a klavír

W.A. モーツァルト : ディヴェルティメント 二長調 K.136
W.A. Mozart : Divertiment D dur K.136

A. ヴィヴァルディ : 四季 より <冬>
A. Vivaldi : Concerto No. 4 f moll <Winter> RV. 297 from The Four Seasons

B. マルティヌー : 2台のピアノのための3つのチェコ舞曲
B. Martinů : 3 české tance pro dva klaviry

A. ドヴォジャーク : 4つのロマンティックな小品 作品75
A. Dvořák : Romantické kusy op. 75

B. スメタナ : 演奏会用エチュード 嬰ト短調 作品17 「海辺にて」
B. Smetana : koncertní Etuda gis moll op. 17 「Na břehu mořském」

F. ショパン : ポロネーズ 変イ長調 作品53
F. Chopin : Polonaise As dur op. 53

A. ドヴォジャーク : ピアノ5重奏曲第1番 イ長調 作品5
A. Dvořák : Klavírní kvintet No. 1 A dur op. 5

後援: チェコ共和国大使館、CZECH CENTRE TOKYO

助成: 一般社団法人東京倶楽部

協賛: 株式会社千代田テクノロ、株式会社重松製作所、相互整美株式会社

協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン、野中貿易株式会社、コニカミノルタ株式会社

チケット取扱い: 山野楽器銀座本店 5階音楽器フロア ☎ 03-5250-1062 / (株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店 4階管弦打楽器売り場 ☎ 03-3572-3134

チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1643874 / 一般社団法人国際音楽祭ヤング・プラハ事務局 e-mail : office@youngpraha.jp

主催: 一般社団法人国際音楽祭ヤング・プラハ

Profile

ヨハネス グロツソ / Johannes Grosso / オーボエ



フランス・リオン国立高等音楽院のJ.-L. Capezzali と J. Guichard のクラスを一等賞で卒業。ゲヴァントハウス管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団を経て現在フランクフルトオペラ管弦楽団首席オーボエ奏者を務めると同時にスイスロマンド管弦楽団の首席オーボエ奏者としての試用期間でもある。プラハの春国際コンクール優勝の他数々の国際コンクールにおいて入賞。

ミロスラフ セケラ / Miroslav Sekera / ピアノ



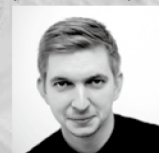
12歳までにピアノとヴァイオリン両方の才能を見出され、映画「アマデウス」でモーツァルトの子供時代の役としてピアノとヴァイオリンを演奏し、ローマ法王の前でも演奏した。その後ピアノを専攻しプラハ音楽院を経てプラハ芸術大学卒業。マリアンスケー ラーズニェでのF. ショパンコンクール、プラハス国際コンクールにおいて優勝。現在はソリスト、室内楽奏者として活躍している。

ロマン フラニチカ / Roman Hraníčka / ヴァイオリン



プラハ芸術アカデミー修士課程を修了。その後EU奨学生として、ロンドン市立大学The Guildhall School of Music and Dramaに留学。スニーチル弦楽四重奏団として、国際コンクールに入賞。コッティアン国際ヴァイオリンコンクール優勝、ポーランドのヴィニアフスキーとリピンヴァイオリン国際コンクールにて特別奨励を受ける他、数々の国際コンクールにおいて入賞。現在、プラハ室内フィルハーモニー団員、Quasi トリオ、ファマ弦楽四重奏団など室内楽奏者としても活躍している。

トマーシュ ヤムニーク / Tomáš Jamník / チェロ



プラハ芸術大学、ベルリン芸術大学卒業。'06年「プラハの春」国際コンクールにおいて入賞と同時に数々の特別賞受賞。その他数々の国際コンクールにおいて入賞する。ソリストとしてチェコをはじめ世界各国で演奏している。'16年にはJ. フルーシャ指揮・フィルハーモニアオーケストラとシューマンのチェロ協奏曲を演奏し英国デビューを果たす。'15-'16年 室内楽アカデミー音楽監督も務めている。

太田弦 / Gen Ota / 指揮



幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内に安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。現在同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程に在籍。'15年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位ならびに聴衆賞を受賞。これまでに指揮を尾高忠明、高間健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。

山根一仁 / Kazuhito Yamane / ヴァイオリン



'10年中学校3年在学中に第79回日本音楽コンクール第1位。同コンクールで中学生の1位は26年ぶりの快挙。桐朋女子高等学校音楽科(共学)に全額免除特待生として迎えられ、'14年3月首席卒業。江副記念財団奨学生。'15年度青山音楽賞新人賞受賞。'15年度第26回出光賞受賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコース(原田幸一郎氏に師事)を経て、現在ドイツ国立ミュンヘン音楽大学にてさらに研鑽を積む。

黒川侑 / Yu Kurokawa / ヴァイオリン



5歳よりヴァイオリンを始める。'02年第10回クスター・シェンター国際ヴァイオリンコンクール第2位、最優秀パッサ賞。'06年第75回日本音楽コンクール第1位。'15年第34回ドルフォ・リビッツァー国際ヴァイオリンコンクールにて Anna Piculin 特別賞、'16年第6回仙台国際音楽コンクールにて聴衆賞を受賞。現在ブリュッセルを拠点としながら、桐朋学園大学院大学にも特待生として籍を置き、研鑽を積んでいる。

中村洋乃理 / Hironori Nakamura / ヴィオラ



東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。'07年東京フィルハーモニー交響楽団にフォアシュピラー(次席)奏者として入団。'11年国際音楽祭ヤング・プラハに招かれ、ヤングプラハフェスティバルカルテットとして演奏。'14年1月に東京フィルを退団し、2月よりNHK交響楽団の契約団員となる。'15年2月よりNHK交響楽団団員となる。'16年4月よりNHK交響楽団ヴィオラ次席奏者に就任。

阪田知樹 / Tomoki Sakata / ピアノ



第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。プラハ・ミュージックパフォーマンズに招かれ、イヴァン・モラヴェツ賞、アジア国際音楽コンクール第1位最優秀賞、第35回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリを受賞。現在、特別首席入学者としてドイツ・ハノーファー音楽大学に留学中。第12回レムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムを演奏。名ピアニスト、ニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

周防亮介 / Ryosuke Suho / ヴァイオリン



'10年国際音楽祭ヤング・プラハにて、プラハ室内管と共演しヨーロッパデビュー。パリ管、フランス国立管などと共演し話題を呼んだ。'14年サントペテルブルクの〈音楽の家〉よりアジア人として初めて招聘される。'10年ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクールで最高位及びスポンサー特別賞。'11年東京音楽コンクール1位。'12年日本音楽コンクール2位。'14年度出光音楽賞受賞。'15年度青山音楽新人賞受賞。

菊地裕介 / Yusuke Kikuchi / ピアノ



'94年日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了。文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授、セミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。

桑原志織 / Shiori Kuwahara / ピアノ



'15年第24回国際音楽祭ヤング・プラハに参加。'14年第83回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)。'16年第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第2位、最年少ファイナリスト賞。東京藝術大学附属高校在学中に、東京音楽コンクール第2位、ルーマニア国際音楽コンクール第1位等を受賞。'14年度ヤマハ音楽奨学生。東京藝術大学3年在学中。江副記念財団奨学生。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生第1期生。

森田義史 / Yoshifumi Morita / ピアノ



7歳の頃よりピアニスト岩崎淑氏のもと、ピアニストとしての道を志す。桐朋学園大学付属高等学校、同大学音楽学部を卒業。'06年クローム・ミュージック・ファンデーション奨学生として国立ヴェルディ音楽院に入学。「Città di Cantù」「Valsesia-Musica」2つの権威ある国際ピアノコンクールにて優勝。現在はミラノと日本で、師である Balzani 氏の助手として、また講師として教育の分野にも力を注いでいる。

中村友希乃 / Yukino Nakamura / ヴァイオリン



第16回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第14回クロースター・シェンター国際ヴァイオリンコンクールにて第1位。第22回国際音楽祭ヤング・プラハに招待されオープニングコンサート、スメタナ音楽祭等に出演。第27回京都芸術祭音楽部門にて毎日新聞社賞、第36回霧島国際音楽祭にて霧島音楽祭賞。'16年度からヤマハ音楽奨学支援生。東京芸術大学3年に在籍中。

岸本萌乃加 / Honoka Kishimoto / ヴァイオリン



日本演奏家コンクール高校の部全国大会第1位。日本クラシック音楽コンクールヴァイオリンの部 高校の部 第1位グランプリ。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。ヤング・プラハ国際音楽祭の日本代表として招聘されコンチェルトを演奏。ニュージーランドへ親善大使として派遣され、クライストチャーチでリサイタルを開催。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京芸術大学を首席で卒業。現在東京芸術大学大学院一年在学中。

太田紗和子 / Sawako Ota / ピアノ



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学楽器科卒業。同大学院修了。'97年、ヴィオッティ・ヴァルセリア国際コンクールにて最優秀最年少賞受賞。'01年、国際音楽祭ヤング・プラハにソリストとして招待され、ピアノ協奏曲を演奏。これまでに、ブルガリア国立室内オーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと共演。現在、海上自衛隊東京音楽隊に所属。

フルートアンサンブル ティカリ / Flute Ensemble TiKARi / フルード



'13年9月にプラハ9区チャコヴィツェの芸術小学校マリエ ボドヴァロヴァの学生を中心に創立された。メンバーは10歳から23歳の19名で、5パートに分かれるコンサートフルートに加え、アルトフルート、バスフルートの編成。指導はアンドレア ロシーコヴァー、ヤナ カサノヴァー。'15年にはベルギー Neerpelt で長い伝統を持つ、第63回ヨーロッパ音楽フェスティバルでのコンクールカテゴリーFにおいて1位を獲得した。

品川ジュニアストリングオーケストラ / Shinagawa Junior String Orchestra



品川ストリングオーケストラは、「自分の個性を発揮しながら仲間と協力して一つの音楽を作り上げる楽しさ、素晴らしい音楽を体感できるアンサンブル教育」を目指し、60年程前にスズキ・メソッドの東京品川支部で発足した。日本国内では弦楽の曲を中心に毎年コンサートを開き、日本を代表する世界的に有名な演奏家とも共演。ヨーロッパ公演では、毎回外務省や大使館の後援のもと、コンサートツアーを行っている。

Access: 浜離宮朝日ホール

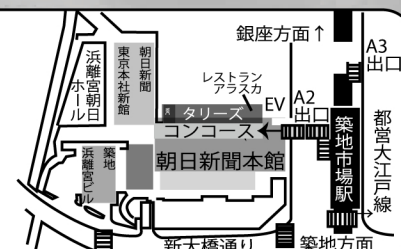
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階

■交通のご案内

「築地市場駅」都営大江戸線

A2出口すぐ



お問い合わせ先

一般社団法人国際音楽祭ヤング・プラハ事務局

Tel: 090-5773-3122 / 080-4330-5211

Fax: 04-2994-2466

e-mail: office@youngpraha.jp

HP: http://www.youngpraha.jp

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金には消費税が含まれております。